

L'eau dans ma maison

Mise en situation, cadre et ressenti



Les activités de ce livret permettent d'introduire le sujet de l'eau dans la maison et de susciter l'expression chez l'enfant de son ressenti par rapport à l'eau : l'eau du vase à fleurs n'est pas la même que celle de la baignoire pleine de mousse, ni celle de la flaque d'eau.

Eau chaude, savonneuse, claire, sale, visqueuse, fraîche, agréable, glacée, boueuse : chaque contact avec ces eaux donne lieu à des ressentis et vécus différents.



1.1

Mise en situation et cadre

La mise en situation est une première étape pour poser, avec l'enfant le cadre de la recherche. Y a-t-il de l'eau dans la classe, à la maison ? Où ? Quelle eau ? Y a-t-il de l'eau autour et à l'extérieur de ta maison ? Où ? Quelle eau ? Avec ces premières questions de base, on ouvre le débat, on met en situation de se poser d'autres questions et de chercher des réponses. Ces questions sont très simples et partent du lieu, du vécu, des potentialités de l'enfant et du groupe classe. Les premières réponses sont le terreau sur lequel va pousser le projet entier.

1.2

Ressentir

Les expériences « pour ressentir » permettent à l'enfant de ressentir le concept travaillé dans le corps. Il s'agit d'une phase d'action sur soi avant d'aborder le phénomène en dehors de soi (action sur les objets). Cette approche sensorielle est particulièrement intéressante pour démarrer une séquence avec les jeunes enfants. Cette étape permet à l'enfant d'évoquer son vécu par rapport au sujet travaillé. Ici, l'enfant est invité à parler de lui et de l'eau.

Ce que cette étape va apporter

Il y a de l'eau partout dans la maison. Elle est présente dans tous les robinets, dans les appareils ménagers, dans les objets qu'il utilise quotidiennement et aussi dans son corps. A l'extérieur également, l'eau est omniprésente. Le jeune enfant ne distingue pas l'eau potable qui arrive et alimente sa maison et ses alentours, de celle qui a été prélevée pour faire fonctionner un appareil, nourrir un animal ou des fleurs. Il est primordial de partir de sa propre perception, celle-ci est riche et diversifiée. L'eau à respecter et à protéger est encore une abstraction à construire au départ des réalités multiples de son quotidien.

Ce que cette étape va apporter

L'occasion de faire appel à 4 modes de perception de l'enfant : la vue, le toucher, l'odorat, et avec les précautions d'usage, le goût. Le jeune enfant apprend et comprend par beaucoup d'autres canaux que celui de l'ouïe et la vue. L'eau est un élément dont certaines propriétés sont « palpables ». L'enfant, qui a déjà intuitivement établi des contacts avec toutes les eaux qui l'entourent, devient plus conscient de ces relations, il cherche à les nommer, à les qualifier : une eau n'est pas l'autre ! Avant de lui inculquer les règles de respect et de sauvegarde de l'eau, il ne faut pas oublier qu'il y a, dans son univers, des eaux qui l'inspirent plus, ou moins, ou différemment que d'autres. Il se demandera, à son âge, laquelle respecter et protéger ? C'est bien en appréhendant cette réalité complexe, en donnant des outils pour la questionner, l'observer que l'enfant pourra commencer à faire des tris : (« les eaux propres et les eaux sales », « les eaux agréables et les eaux désagréables ») des rangements, des classements dans sa tête, prendre de la distance et aller vers une notion plus formelle de l'eau.



1 L'eau dans ma maison

1.1 Mise en situation et cadre

Intentions

- Poser le cadre du projet et s'intéresser à l'eau qui est tout près de nous
- Se rendre compte qu'il y a de l'eau dans nos maisons et autour de nos maisons
- S'interroger sur son origine et son utilité



Déroulement

La première question est posée oralement à tous les enfants :

Y a-t-il de l'eau dans ta maison ?

Les enfants dessinent l'eau qui est dans leur maison sur une feuille A5.

Ils annotent leurs dessins, s'ils savent déjà écrire.

Mise en commun

La deuxième question est posée oralement à tous les enfants :

Y a-t-il de l'eau autour de ta maison ?

Les enfants dessinent l'eau qui est autour de leur maison sur une feuille A5.

Ils annotent leurs dessins, s'ils savent déjà écrire.

Mise en commun

Au terme de cette activité, une affiche collective peut être réalisée.

Une liste de « toutes les eaux présentes dans et autour de nos maisons » est construite.

Matériel

- affiches A2 pour la mise en commun et l'affiche collective
- feuilles A5 pour les dessins des enfants
- liste des « eaux présentes dans et autour de nos maisons »

Ce que cette étape va apporter

Ancrage de la question de science dans le réel et le vécu

Développement d'une curiosité divergente afin de questionner, comprendre et agir sur le réel

1 L'eau dans ma maison

1.2 Ressentir

Intentions



Percevoir l'eau par les 5 sens :

- le toucher, l'odorat, la vue, l'ouïe et le goût * (*pour les eaux potables du robinet ou du commerce)
- Se rendre compte, par l'approche sensorielle, que les eaux présentent des ressemblances et des différences
- Exprimer et partager les observations faites, développer le langage
- Relier au vécu des enfants qui ont évoqué et cité ces eaux lors de la mise en situation

Déroulement

a) Jeu des petits seaux

Sous la direction de l'adulte, 5 petits seaux contenant des eaux de provenances différentes


(celles qu'ils ont énoncées lors de la mise en situation) sont mis à la disposition des enfants : les yeux bandés, ils plongent une main dans le seau.

Ils touchent, écoutent en remuant et sentent l'odeur de l'eau.

> Question : A quelle eau de ta maison penses-tu ? Pourquoi ?

> Consigne : Décris cette eau, dis comment elle est, donne-lui un nom.

Précautions :

Montrer la vignette , demander ce qu'elle signifie, ce qu'elle induit comme comportement.

Cette vignette est collée sur tous les seaux contenant des eaux non potables.

Chaque petit seau est exploré de la sorte.

Il est essentiel de laisser parler les enfants librement en les invitant par la suite à être précis dans les mots qu'ils choisissent pour qualifier l'eau et décrire leurs évocations.

Le nombre de seaux est variable.

On peut procéder à la découverte d'autres eaux les jours suivants.

On peut goûter différentes eaux du commerce, du robinet.

b) Table des bocaux

Chacune de ces eaux est alors versée dans un verre ou bocal transparent. Ici, il restera la vue et l'odorat pour percevoir et ressentir.

Il est intéressant de faire réagir les enfants à la couleur, à l'apparence des eaux, aux nuances qu'ils perçoivent : *eau trouble, eau sale, eau bleue comme celle du bain, eau sale de vaisselle, eau pleine de paille des poules, eau verte du vase à fleurs...*

c) Symboles

3 symboles : ouate (agréable), papier ponce (désagréable), papier blanc (neutre) sont donnés à chacun.

> Consignes :

Choisis une eau qui t'est agréable, dépose ton morceau d'ouate.

Choisis une eau qui t'est désagréable, dépose ton papier ponce.

Choisis une eau qui te laisse indifférent, dépose ton papier blanc.

d) Eaux de mon corps - Eaux pour mon corps

Une séquence sur « les eaux que mon corps produit, les besoins en eau du corps » est à mettre éventuellement en place.

> Découverte du corps humain, éducation à la santé, ...

Matériel

- bocaux, vases, récipients en verre
- petits seaux
- cache-yeux, bandeau ou foulard
- eau + dentifrice
- eau + paille + terre
- eau « croupie »
- eau + lessive
- eau + graisse
- eau + au choix
- ouate
- petits papiers blancs
- petits papiers pour poncer
- petites feuilles A5 ou petit cahier pour les traces personnelles
- affiches A2 pour recueillir les formulations des enfants
- synthèse A4
- feuilles pour l'élève
- liste des « eaux présentes dans et autour de nos maisons »

Ce que cette étape va apporter

Par cette approche sensorielle, les enfants auront l'occasion de vivre, de partager et d'exprimer leurs ressentis face aux différentes présences de l'eau dans leur vie. En y accordant une attention particulière, ils pourront quitter leur propre « monde » et franchir des étapes allant vers une objectivité, une notion plus abstraite. Les eaux de leur quotidien sont à relier à une seule et même eau : une eau à connaître et à protéger.