

HYPOTHESE asbl – 15 juin 2010
Colloque – Sciences – Culture - Technique à l'école fondamentale.
Références des livres pour la jeunesse présentés et commentés par
Chantal Cession.

I- Albums narratifs

Titre	Auteur	Editeur
Mais où est donc Ornica ?	G. Stehr et W. Glasauer	Archimède L'école des loisirs
Les découvertes de Nick	Sven Nordqvist	Archimède L'école des loisirs
Où vont-ils quand il pleut ?	Gerda Muller	Archimède L'école des loisirs
Rémi répare un vélo	N. Weinzaepflen	Archimède L'école des loisirs
Le têtard mystérieux	Steven Kellogg	L'école de loisirs
Trognon et Pépin	Bénédicte Guettier	L'école de loisirs
Apoutsiak, le petit flocon de neige	Paul-Emile Victor	Père Castor- Flammarion <i>(collection Enfants de la terre)</i>
Assoua petit sénégalais de Casamance	Bénédicte de la Roncière	Père Castor- Flammarion <i>(collection Enfants de la terre)</i>
Ex : Panache l'écureuil	<i>Collection Roman des bêtes</i>	Père Castor -Flammarion
<i>Sans texte :</i>		
L'arbre, le loir et les oiseaux	Iela Mari	L'école de loisirs
Devine qui a retrouvé Teddy	Gerda Muller	L'école de loisirs

II- Livres documentaires (à propos de leur évolution) :

Titre	Auteur ou collection	Editeur	À propos de...
	Collection Kididoc	Nathan	<i>Livre avec animations et/ou manipulations</i>
A poils ou à plumes ?	S. Frattini	Milan	<i>Livre avec volets à soulever+ photos</i>
Que vois-tu ?	Tana Hoban	Kaléidoscope	<i>photos</i>
Mammouth :secret défense	Fr. Lacombat et D. Mol (partie documentaire) et S.Pascal (pour la fiction)	L'atelier du poisson soluble	<i>Auteurs scientifiques</i>
Yves Coppens		Odile Jacob	<i>Auteur scientifique</i>

raconte nos ancêtres			
Que grignote une plante carnivore pour son goûter ?	Ch. Beigel et A. Korkos	De La Martinière Jeunesse	<i>Humour</i>
Zarbi ! L'encyclopédie des animaux les plus bizarres	Ch. Zeitoun	Mango Jeunesse	<i>Humour</i>

III-Ouvrages de référence concernant le livre documentaire pour la jeunesse :

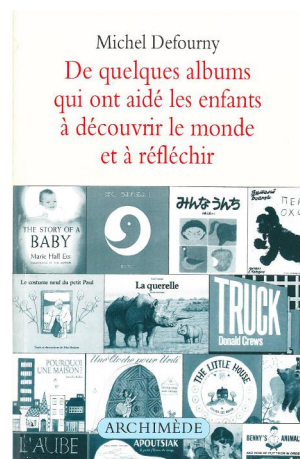
Titre	Auteur	Editeur
De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir	Michel DEFOURNY	Archimède L'école des loisirs-2003
A la découverte des documentaires pour la jeunesse	collectif sous la direction de Françoise Ballanger et Annick Lorant-Jolly	Coédité par le CRDP de l'Académie de Créteil et La Joie par les livres-1999.
-Lectures expertes n°5 – Des enseignants et des bibliothécaires ont lu des albums documentaires pour les cycles 1 et 2	Collectif ; conception d'Yvonne Chenouf et Thierry Opillard	Association française pour la lecture -2004
Haut(s) les docs !	Collectif sous la direction d'Yvonne Chenouf	Association française pour la lecture -2009
Revue Citrouille n° 55	Revue de l'Association des Libraires Spécialisés Jeunesse.	

NB. Suivant la place , voici une autre présentation de ces 4 ouvrages de référence concernant le livre documentaire pour la jeunesse



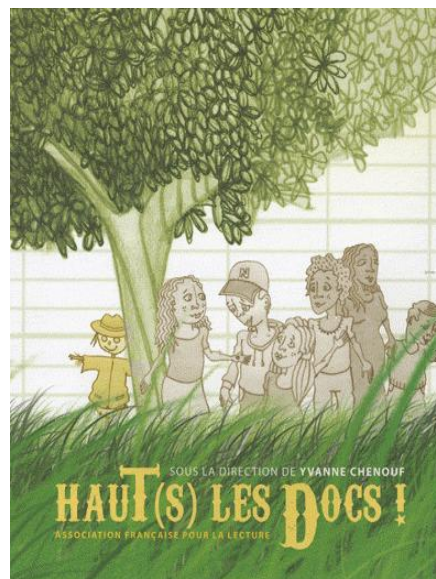
Cet ouvrage, rédigé par une équipe qui associe bibliothécaires et pédagogues, est un outil pour les enseignants et leurs partenaires. Il les aidera à mieux connaître les livres documentaires proposés par l'édition jeunesse : plus de 200 titres regroupés par thèmes, des présentations de collections, des parcours de lecture, de production écrite, de recherche documentaire pour construire des démarches pédagogiques. On y trouvera de très nombreuses fiches d'activités disciplinaires ou interdisciplinaires.

Éd. CRDP de l'académie de Créteil



Cet ouvrage présente une brève sélection d'albums phares qui jalonnent l'histoire du documentaire et qui ont la caractéristique d'être des documentaires à caractère narratif.

Éd. Archimède



À travers la présentation de plus de 300 titres actuels, une équipe d'enseignants interroge les premiers albums chargés d'apporter des savoirs. Parents, animateurs, enseignants, professionnels du livre et de la lecture... qu'on ne se méprenne pas sur les livres « pour enfants ». Leur apparente simplicité n'est pas un point de départ, c'est un aboutissement.

Éd. Association Française pour la Lecture



Des enseignants, entraînés à lire collectivement ont rédigé les synthèses de plusieurs albums documentaires travaillés dans leur classe en cycles 1&2. Ces lectures professionnelles voudraient avant tout dire que l'acte pédagogique débute par un engagement de l'adulte dans ces livres qu'on dit pour enfants.

Éd. Association Française pour la Lecture