

LES LIVRES AU SERVICE DES
APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN
LANGUE MATERNELLE

MARIONNETTES & CORPS EN MOUVEMENT

EN LIEN AVEC LA VISITE

DU MUSEE DE LA VIE WALLONNE












**LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE
« DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »**

Sélection construite par la bibliothèques des Chiroux

Pour chacun des livres, une fiche détaillée vous permettra de vous orienter.

Tous les livres sont disponibles en bibliothèque.

301		L'art et la technique de la marionnette à fil, B. et D. Frascone, La pommeraye : le petit Flécher, 2001	305		La marionnette liégeoise, C. Neven, avec la collaboration de L. Haertjens, Éditions de Céfal : Province de Liège, 2001.
302		L'espionne des Traboules, F. Grégoire, Ecole des loisirs, 2008	306		Les marionnettes, S. Roberge, N. Montour G. Grimard, Dominique et compagnie, 2007
303		Le grand livre des marionnettes, D. Currel, Casterman, 1997	307		Les marionnettes : fabrication et jeu, J. Sarrazin, Ulisse éditions, 1999
304		Les marionnettes, J. Borrel, B. Melluso, Magnard, les images d'un voyage, 1989	308		Marionnettes : atelier et crétaion, A. Mourey, Fleurus, 1993

309		<p>La petite danseuse et la marionnette, S. Corinna Bille, C. Bravo, Joie De Lire, 2003</p>	314		<p>Sur les traces de Rama : le théâtre d'ombres en Thaïlande, Texte de C. Dávila, traduction d'A. Bardon, Istituto per i beni marionnettistici e il teatro popolare, 2011.</p>
310		<p>Le petite marionnette, G. Vincent, Casterman, 2009</p>	315		<p>La vie des marionnettes, R. Humbert, Dessain et Tolra, 1987</p>
311		<p>Pinocchio, D'après une histoire de C. Collodi ; adapté par M. Escardó Bas, Epignones, 1997</p>	316		<p>Violette et les marionnettes, G. Brisac, Ecole des loisirs, 2001</p>
312		<p>Le squelette et le mouvement, B. R. Ward, L. Morzac, Gamma 1990</p>	317		<p>Les lunettes à voir le squelette, G. Stehr, R. Chabrier, Ecole des loisirs, 2002</p>
313		<p>Sur les traces de Pulicinella : le théâtre de marionnettes à Naples, C. Dávila & G. Cossu ; traduction d'A. Bardon , Istituto per i beni marionnettistici e il teatro popolare, 2011</p>			

<u>2,5 – 8 ans</u>	Documentaire	Album - conte	Autres
sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent	313.Sur les traces de Pulcinella 314.Sur les traces de Rama		317.Les lunettes à voir le squelette
construire des réponses	306.Les marionnettes 313.Sur les traces de Pulcinella 314.Sur les traces de Rama	306.Les marionnettes	317.Les lunettes à voir le squelette
structurer, confronter au savoir établi			
transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés	313.Sur les traces de Pulcinella 314.Sur les traces de Rama		317.Les lunettes à voir le squelette
accompagner au long de la démarche	306.Les marionnettes 313.Sur les traces de Pulcinella 314.Sur les traces de Rama	306.Les marionnettes	
ancrer dans l'imaginaire		309.La petite danseuse et la marionnette 310.La petite marionnette 311.Pinocchio 316.Violette et les marionnettes	
développer l'esprit critique			



Remarque : Les documentaires destinés aux enfants de 8 à 12 ans ainsi qu'aux adultes peuvent bien-entendu être proposés aux enfants de 2,5 à 8 ans moyennant une adaptation de l'approche du livre (simplifier les explications, n'observer que les illustrations, ...)



<u>8 – 12 ans</u>	Documentaire	Album – conte tous les albums proposés aux 2,5-8 ans* peuvent faire l'objet d'une découverte	Autres
sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent	313.Sur les traces de Pulcinella 314.Sur les traces de Rama		
construire des réponses	305.La marionnette liégeoise 312.Le squelette et le mouvement 313.Sur les traces de Pulcinella 314.Sur les traces de Rama	302.L'espionne des traboules	
structurer, confronter au savoir établi	312.Le squelette et le mouvement		
transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés	312.Le squelette et le mouvement 313.Sur les traces de Pulcinella 314.Sur les traces de Rama		
accompagner au long de la démarche	305.La marionnette liégeoise 312.Le squelette et le mouvement 313.Sur les traces de Pulcinella 314.Sur les traces de Rama		
ancrer dans l'imaginaire		302.L'espionne des traboules	
développer l'esprit critique			

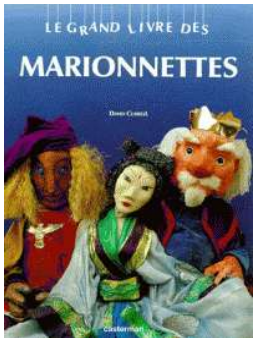

Remarque : tous les albums proposés aux enfants de 2,5 à 8 ans peuvent également faire l'objet d'une découverte pour les enfants de 8 à 12 ans. De même que les documentaires destinés aux adultes peuvent bien entendu être proposés aux enfants de 8 à 12 ans moyennant une adaptation de l'approche du livre (simplifier les explications, observer les illustrations, ...)



Par « livre phare » dans les fiches détaillées, nous entendons le livre qui, en regard de la visite faite au musée et du public ciblé, est incontournable.

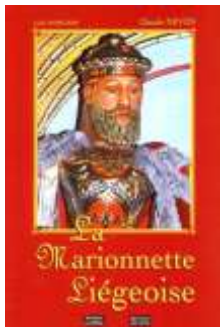

<u>Adulte</u>	Documentaire	Album - conte	Autres
sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent			
construire des réponses	301.L'art et la technique de la marionnette à fils 305.La marionnette liégeoise		307.Les marionnettes manipulation 308.Les marionnettes atelier 315.La vie des marionnettes
structurer, confronter au savoir établi		303.Le grand livre des marionnettes	
transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
accompagner au long de la démarche	304.Les marionnettes 305.La marionnette liégeoise		
ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique			



301		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »							
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps								
MUSÉE	Musée de la vie wallonne								
TITRE DU LIVRE	l'art et la technique de la marionnette à fils								
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Bruno et Darlène Frascone								
EDITIONS	La pommeraye : le petit Flécher, 2001								
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans					
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans					
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent					
	lecteur confirmé 10-12 ans								
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres : livre pratique				
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ						
les articulations, les gabarits			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent						
			construire des réponses						
			structurer, confronter au savoir établi						
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés						
			accompagner au long de la démarche						
			ancrer dans l'imaginaire						
AUTRES THÈMES ABORDÉS			Le « Contrôle » Dwigings pour la manipulation						
BREF RÉSUMÉ			conception et construction des marionnettes à fils et leur manipulation						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE			Grand choix de modèles : importance du dessin pour les attitudes, les expressions qui donneront les apparences générales de l'être humain.						
OUTILS D'EXPLOITATION			Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
			lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT			livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR			Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)						



302	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	L'espionne des traboules					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Fabian Grégoire					
EDITIONS	Ecole des loisirs, 2008					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
Le métier à tisser au 19 ^e siècle			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
AUTRES THÈMES ABORDÉS			Guignol et son théâtre. – Lyon : les canuts, le tissage de la soie, les traboules (passage de rues), les difficultés de la vie ouvrière au 19 ^e s.			
BREF RÉSUMÉ	La mère de Martin, un jeune tisserand, se fait agresser et voler la pièce de velours qu'elle livre. Or de la vente de cette pièce dépend l'avenir de la famille. Grâce à Guignol et à la mise en scène du vol, le voleur sera arrêté.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Description de la vie et des difficultés des tisserands à domicile (canuts) au 19 ^e s. et du théâtre de Guignol par une histoire attachante et des illustrations évocatrices et détaillées. Dossier (4 p.) sur Lyon (histoire, industrie de la soie) et sur Guignol (son théâtre, ses personnages) et les marionnettes à main.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)					

303	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	Le grand livre des marionnettes					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	David Currell					
EDITIONS	Casterman, 1997					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres : manuel pratique	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS		ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
		sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
		construire des réponses				
		structurer, confronter au savoir établi				
		transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
		accompagner au long de la démarche				
		ancrer dans l'imaginaire				
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	Présentation des grands types de marionnettes : les ombres, les marionnettes à gaine, à tiges, à fils. Gestes et matières pour la fabrication.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Les illustrations (vignettes) reprenant des outils, des étapes de fabrication des différents types de marionnettes.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section enfants (Martine Dandumont)					



304		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	Les marionnettes					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Jeanine Borrel, Brigitte Melluso					
EDITIONS	Magnard, les images d'un voyage, 1989					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	La marionnette d'un point de vue historique mais aussi dans son rapport à l'enfance, à la littérature et à la tradition populaire : Pinocchio, guignol, Tchantchés					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section enfants (Martine Dandumont)					



305		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »							
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps								
MUSÉE	Musée de la vie wallonne								
TITRE DU LIVRE	La marionnette liégeoise								
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Claude Neven ; avec la collaboration de Lucile Haertjens								
EDITIONS	Éditions de Céfal : Province de Liège, 2001.								
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans					
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans					
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent					
	lecteur confirmé 10-12 ans								
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :				
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE						
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent						
			construire des réponses						
			structurer, confronter au savoir établi						
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés						
			accompagner au long de la démarche						
			ancrer dans l'imaginaire						
AUTRES THÈMES ABORDÉS			La marionnette à Liège, ses marionnettistes/montreurs, son théâtre (castelet) , ses représentations et son répertoire. Le personnage de Tchantchès.						
BREF RÉSUMÉ									
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE			Nombreuses illustrations, notamment issues des collections du MVW.						
OUTILS D'EXPLOITATION			Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
			lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT			livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR			Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)						



306		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	Les marionnettes					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Sylvie Roberge ; Nancy Montour ; Gabrielle Grimard					
EDITIONS	Dominique et compagnie, 2007					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
Les différents types de marionnettes			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique						
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Ouvrage conçu en collaboration avec le Théâtre de la Dame de cœur, qui présente des marionnettes géantes, dans un castelet en cercle qui entoure la salle, des sièges pivotants permettant de suivre le spectacle.					
BREF RÉSUMÉ	Contient un conte : Brave petit pingouin / conte de Nancy Montour ; illustré par Gabrielle Grimard. (Rêve d'un enfant hospitalisé, mettant en scène des marionnettes)					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Présentation succincte du monde de la marionnette mais possibilité de suivre des liens Internet sur le site www.dominiqueetcompagnie.com/pedagogie					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		



307		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	les marionnettes : fabrication et jeu					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Jacqueline Sarrazin					
EDITIONS	Ulisse éditions, 1999					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres : bricolage	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
manipulation des marionnettes			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Fabrication de marionnettes à gaine, à main prenante, à tiges, sur table. Technique du modelage.					
BREF RÉSUMÉ						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre imagier général autres :	
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)					

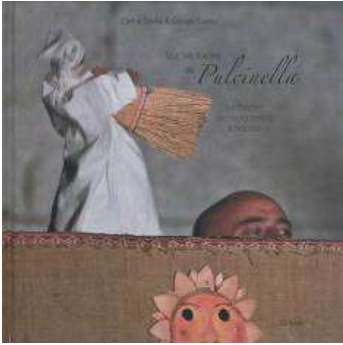

308		FICHE LIVRE				
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	Marionnettes : atelier et création					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Albert Mourey					
EDITIONS	Fleurus, 1993					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant – parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres : bricolage	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
Différents types de marionnettes et leur manipulation. Développe essentiellement la marionnette à gaine et les marottes sur un manche, tubes, cônes.			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Nombreux modèles et explications claires, patrons détaillés.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES					



309		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps						
MUSÉE	Musée de la vie wallonne						
TITRE DU LIVRE	La petite danseuse et la marionnette						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	S. Corinna Bille ; Constanza Bravo						
EDITIONS	La joie de lire, 2003						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 8 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5 ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	La marionnette comme objet animé mais incapable de sentiments car non vivant.						
BREF RÉSUMÉ	Une minuscule danseuse de foire tombe secrètement amoureuse d'un chevalier du théâtre de marionnettes. Qu'elle déception quand elle s'aperçoit qu'il est en bois.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Récit sous forme de conte poétique						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)						



310		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	La petite marionnette					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Gabrielle Vincent					
EDITIONS	Casterman, 2009					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 5 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 5 ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
Le jeu de la marionnette			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique						
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Les émotions					
BREF RÉSUMÉ	Rencontre entre un enfant et une marionnette. Histoire sans paroles, illustrations aux crayons : une histoire à raconter et des émotions à partager.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	La force des illustrations, exprimant les émotions. Récit comme support de l'expression orale et/ou écrite.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre : livre pour s'exprimer		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)			 PROJÉT SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		



311	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	Pinocchio					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	D'après une histoire de Carlo Collodi ; adapté par Mercè Escardó Bas					
EDITIONS	Epigones, 1997					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 5 ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5 ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	Histoire du célèbre pantin et de son papa Geppetto.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Version courte					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)					

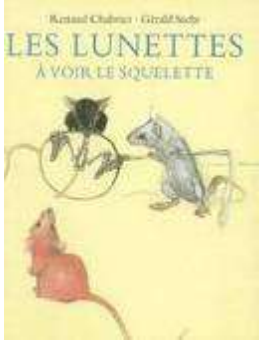

312	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	Le squelette et le mouvement					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Brian R. Ward, Louis Morzac					
EDITIONS	Gamma 1990					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
Le squelette et les articulations : système complexe de leviers qui permettent de d'exécuter des actions et autorisent différents mouvements. Structure osseuse et musculaire.			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
AUTRES THÈMES ABORDÉS			Met l'accent sur l'éducation sanitaire et sur l'importance de la prévention médicale personnelle dans le maintien et la pratique du sport. Explique cartilages, ligaments, tendons, articulations et leurs différentes affections : arthrite, hygroma, goutte, crampes, hernie discale, sciatique, lumbago ainsi que les traumatismes : entorse, déboitement.			
BREF RÉSUMÉ						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	L'organisation de l'ouvrage. Les mots spécifiques et techniques (en gras dans le texte) renvoient à un glossaire. Index. Présentation schématique de l'anatomie claire et quelques photographies médicales en couleurs.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture	autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section enfants (Martine Dandumont). Consultation uniquement			 PROJÉT SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		

313		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	Sur les traces de Pulcinella : le théâtre de marionnettes à Naples					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Celina Dávila & Giorgio Cossu ; traduction d'Audrey Bardon					
EDITIONS	Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare, 2011					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 5 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 6 ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
fabrication d'une marionnette à gaine			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Vie d'un marionnettiste ambulant. Histoire de Pulcinella, personnage central des Guaratelle (nom traditionnel du théâtre de marionnettes napolitain). Les différents personnages du spectacle et leurs rôles.					
BREF RÉSUMÉ	On suit Salvatore Gatto, marionnettiste ambulant dans son quotidien et on découvre ce qui compose un spectacle de marionnettes : fabrication, entretien, personnages du répertoire.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)		 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES			

314	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »								
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps								
MUSÉE	Musée de la vie wallonne								
TITRE DU LIVRE	Sur les traces de Rama : théâtre d'ombres en Thaïlande								
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Texte de Celina Dávila ; photographies de Giorgio Cossu ; traduction d'Audrey Bardon								
EDITIONS	Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare, 2011.								
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 5 ans					
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 6 ans					
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent					
	lecteur confirmé 10-12 ans								
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :				
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ						
Marionnettes en cuir du théâtre d'ombres thaïlandais			sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent						
			construire des réponses						
			structurer, confronter au savoir établi						
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés						
			accompagner au long de la démarche						
			ancrer dans l'imaginaire						
développer l'esprit critique									
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Histoire du Nang Yai (théâtre d'ombres thaïlandais) et de ses personnages tirés de l'épopée du Ramayana : Rama, Hanuman, Ravana...								
BREF RÉSUMÉ	Promenade poétique dans l'univers des marionnettes thaïlandaises, depuis leur création jusqu'à leur retraite au Musée du Monastère de Wat Kanon qui leur est consacré et qui perpétue leur traditions et les spectacles.								
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE									
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :								
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :		
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture		autre :			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)								

315	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »								
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps								
MUSÉE	Musée de la vie wallonne								
TITRE DU LIVRE	La vie des marionnettes								
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Raymond Humbert								
EDITIONS	Dessain et Tolra, 1987								
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans					
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans					
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent					
	lecteur confirmé 10-12 ans								
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres : livre pratique				
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE						
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent						
			construire des réponses						
			structurer, confronter au savoir établi						
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés						
			accompagner au long de la démarche						
			ancrer dans l'imaginaire						
AUTRES THÈMES ABORDÉS			Création d'un atelier de réalisation de marionnettes.						
BREF RÉSUMÉ									
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE			Réflexions préalables à la création d'un atelier : esprit de la marionnette, la marionnette à travers le monde, à travers l'histoire						
OUTILS D'EXPLOITATION			Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
			lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT			livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR			Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)						

316		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps						
MUSÉE	Musée de la vie wallonne						
TITRE DU LIVRE	Violette et les marionnettes						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Geneviève Brisac ; illustrations de Michel Gay						
EDITIONS	Ecole des loisirs, 2001						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 5 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5 ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE				
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Répertoire du théâtre de marionnettes (féeries)						
BREF RÉSUMÉ							
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Violette adore le théâtre de marionnettes et les histoires de fées qui y sont représentées .Un jour, elle se laisse enfermer dans le parc pour rejoindre, à la nuit, le théâtre et raconter ses histoires préférées aux marionnettes.						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre : livre de première lecture (seul)			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)						

317		FICHE LIVRE							
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »							
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps								
MUSÉE	Musée de la vie wallonne								
TITRE DU LIVRE	Les lunettes à voir le squelette : initiation aux mystères de l'anatomie des êtres vivants								
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Gérald Stehr, Renaud Chabrier								
EDITIONS	Ecole des loisirs, 2002								
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 5 ans					
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5 ans					
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent					
	lecteur confirmé 10-12 ans								
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :				
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ						
<p>Formes différentes de squelette pour les différents vertébrés mais similitude dans la construction pour les mêmes fonctions et le mouvement. Le squelette sert essentiellement à se déplacer : sur terre, dans l'eau, dans l'air. Compréhension du mouvement d'un animal à partir de son squelette.</p>			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent						
			construire des réponses						
			structurer, confronter au savoir établi						
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés						
			accompagner au long de la démarche						
			ancrer dans l'imaginaire						
AUTRES THÈMES ABORDÉS			<p>Dans le dossier documentaire (2 p.) : l'Évolution : l'organisation du squelette (taille des os, leur place...) permet au paléontologue de comprendre la vie et le comportement de l'animal disparu. Connaître les capacités de mouvement propre à chaque animal par l'observation du squelette par l'imagerie scientifique (radiocinématographie) et la photo pour le dessinateur.</p>						
BREF RÉSUMÉ			<p>Dans un laboratoire, des souris jouent avec des lunettes très spéciales mais la pie n'est pas loin qui vole l'objet. Celui-ci passe alors de main en main et dans les différents milieux naturels : terre, eau, air. Il échouera finalement dans la galerie des dinosaures du Muséum d'Histoire naturelle.</p>						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE			<p>Les illustrations qui permettent de comparer les squelettes des différents vertébrés. Ouvrages préfacé par Jean-Pierre Gasc, professeur au Muséum d'Histoire naturelle de Paris.</p>						
OUTILS D'EXPLOITATION			Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
			lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT			livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR			Bibliothèque Chiroux, section enfants (Martine Dandumont)			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES			