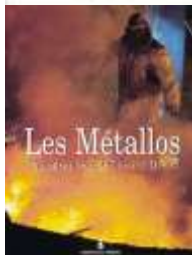
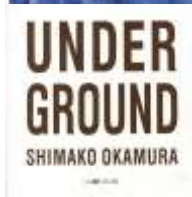
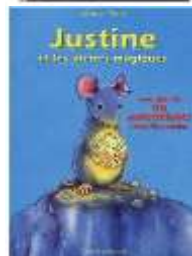
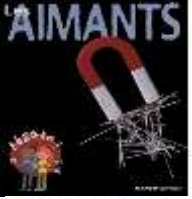


LES LIVRES AU SERVICE DES
APPRENTISSAGES EN SCIENCES
ET EN LANGUE MATERNELLE

LE TRAVAIL DU FER

VISITE DE LA GRANDE FORGE
MAISON DE LA MÉTALLURGIE
ET DE L'INDUSTRIE DE LIÈGE

Sélection construite dans le cadre du projet
SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES



**LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE
« DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »**

SÉLECTION CONSTRUITE PAR

LES BIBLIOTHÈQUES DES CHIROUX, DE SAINT GILLES, DE CHÊNÉE ET DE NEUPRÉ


LES ATELIERS DU TEXTE ET DE L'IMAGE – LIÈGE

L'ASBL HYPOTHÈSE

Pour chacun des livres, une fiche détaillée vous permettra de vous orienter.

Tous les livres sont disponibles en bibliothèque.

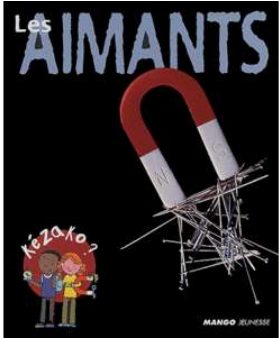

201		<p>Les aimants, P. Nessmann, Mango Jeunesse, 2003</p> <p>DOCUMENTAIRE ENFANT</p>	204		<p>De feu et de fer : la forge, W. Ville, Ecole des loisirs, 1994</p> <p>DOCUMENTAIRE ENFANT</p>
202		<p>Chez le tonnelier, L. Ottenheimer, Hachette Jeunesse, 1995</p> <p>DOCUMENTAIRE ENFANT</p>	205	<p align="center">pas d'image</p>	<p>Le forgeron, L. Ottenheimer, Hachette Jeunesse, 1996</p> <p>DOCUMENTAIRE ENFANT</p>

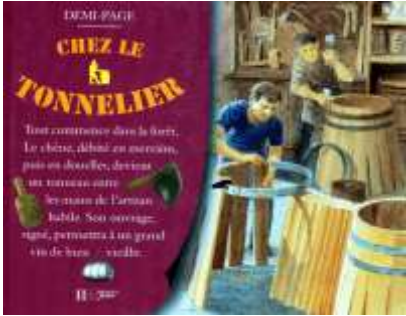

203		La Cloche, à toute volée dans la vie des hommes, D. Joly, Casterman, 1991 DOCUMENTAIRE ADULTE	206		Je suis maréchal ferrant, L. Nguyen, Cerf Jeunesse, 1997 DOCUMENTAIRE ENFANT
207		Nés de la terre et du feu : les métaux, J-P. Reymond, Gallimard Jeunesse, 1987 DOCUMENTAIRE ENFANT	211		Underground, Shimako Okamura, Joie de Lire, 2008 ALBUM
208	pas d'image	Les roches utiles, Revue BTJ n°497, PEMF, 2004 DOCUMENTAIRE ENFANT	212		La forge du père Marseille, Milan, 1998 ROMAN PREMIERE LECTURE
209		Les travailleurs du fer, J-Y. Andrieux, Gallimard, 1991 DOCUMENTAIRE ENFANT	213		Les métallos, T. Dricot, Editions du Perron DOCUMENTAIRE ADULTE
210		Justine et les pierres magiques, M. Pffister, Nord-Sud, 2004 ALBUM			



<u>2,5 – 8 ans</u>	Documentaire	Documentaire- fiction	Album -conte
sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent			<u>210</u> .Justine et les pierres magiques
construire des réponses	<u>202</u> .Chez le tonnelier <u>204</u> .De feu et de fer, la forge <u>205</u> .Le forgeron <u>207</u> .Nés de la terre et du feu, les métaux		<u>212</u> .La forge du père Marseille
structurer, confronter au savoir établi	<u>202</u> .Chez le tonnelier <u>204</u> .De feu et de fer, la forge <u>205</u> .Le forgeron <u>207</u> .Nés de la terre et du feu, les métaux		
transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			<u>211</u> .Underground
accompagner au long de la démarche	<u>204</u> .De feu et de fer, la forge <u>207</u> .Nés de la terre et du feu, les métaux		
ancrer dans l'imaginaire			<u>210</u> .Justine et les pierres magiques <u>211</u> .Underground <u>212</u> .La forge du père Marseille
développer l'esprit critique	Par le travail spécifique pour chacun des ouvrages et la comparaison de ceux-ci		



<u>8 – 12 ans</u>	Documentaire	Documentaire- fiction	Album -conte
sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent			
construire des réponses	<u>201.</u> Les aimants <u>202.</u> Chez le tonnelier <u>203.</u> La cloche <u>204.</u> De feu et de fer, la forge <u>205.</u> Le forgeron <u>207.</u> Nés de la terre et du feu, les métaux <u>208.</u> Roches utiles <u>209.</u> Les travailleurs du fer		
structurer, confronter au savoir établi	<u>201.</u> Les aimants <u>202.</u> Chez le tonnelier <u>203.</u> La cloche <u>204.</u> De feu et de fer, la forge <u>205.</u> Le forgeron <u>207.</u> Nés de la terre et du feu, les métaux <u>209.</u> Les travailleurs du fer		
transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés	<u>203.</u> La cloche <u>206.</u> Je suis maréchal-ferrant <u>209.</u> Les travailleurs du fer		
accompagner au long de la démarche	<u>201.</u> Les aimants <u>204.</u> De feu et de fer, la forge <u>207.</u> Nés de la terre et du feu, les métaux <u>208.</u> Roches utiles <u>209.</u> Les travailleurs du fer		
ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique	<u>208.</u> Roches utiles Par le travail spécifique pour chacun des ouvrages et la comparaison de ceux-ci		


<u>Adulte</u>	Documentaire	Documentaire-fiction	Album – conte – roman – bd
sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent			
construire des réponses	203 .La cloche 213 .Les métallos		
structurer, confronter au savoir établi	203 .La cloche		
transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés	203 .La cloche 206 .Je suis maréchal-ferrant		
accompagner au long de la démarche			
ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique			



201	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	la forge					
MUSÉE	métallurgie					
TITRE DU LIVRE	les aimants					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Philippe Nessmann Peter Allen					
EDITIONS	Mango Jeunesse, 2003					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
Le magnétisme : les aimants, le magnétisme terrestre (pôles), les électroaimants, bandes magnétiques...			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	expériences autour des aimants					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Une question, une expérience, une observation, une réponse explicitée scientifiquement.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	En complément des premiers ateliers en classe et au musée sur les propriétés du fer : expériences à réaliser					
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture		autre :
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)					



202	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	La forge					
MUSÉE	Métallurgie					
TITRE DU LIVRE	Chez le tonnelier					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Laurence Ottenheimer Rémi Chayé					
EDITIONS	Hachette Jeunesse, 1995					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
La fabrication d'un tonneau : depuis la forêt (le merrandier, le feuillardier), jusqu'à l'atelier du tonnelier (doleur, tonnelier, cercleur).			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
AUTRES THÈMES ABORDÉS			Les différents étapes de fabrication, et notamment le travail du cercleur qui rivette les anneaux de métal travaillé à la forge.			
BREF RÉSUMÉ	Découvrez le métier de tonnelier, du choix du bois au tonneau pour le vin.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Le déroulement détaillé des opérations, avec un vocabulaire précis					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture		autre :
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)			 PROJÉT SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		


203	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	La forge					
MUSÉE	Métallurgie					
TITRE DU LIVRE	La cloche : à toute volée dans la vie des hommes					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Dominique Joly Jean-Luc Didelot					
EDITIONS	Casterman, 1991					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
La fabrication des cloches : métal, fonderie, four, moulage.			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique						
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Histoire (saintiers au Moyen-Age), métier de sonneur, rôle de la cloche (tradition)					
BREF RÉSUMÉ						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Succinct mais clair. Illustrations et schémas. Étapes de fabrication : fonte, coulée et moulage					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)			 PROJÉT SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		



204	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	La forge					
MUSÉE	Métallurgie					
TITRE DU LIVRE	De feu et de fer : la forge					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Wenzel Ville					
EDITIONS	Ecole des Loisirs, 1994					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
Le travail du fer : évoque en parallèle le travail du forgeron et du ferronnier : passé et présent.			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique						
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Évolution actuelle du métier vers la métallerie (utilisation de la soudure à l'arc, l'électricité et de tubes)					
BREF RÉSUMÉ	Par les photos, les étapes de la réalisation d'un cadre de lit en fer forgé.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Les photos, le vocabulaire. Glossaire pour les mots non expliqués dans le texte					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture	autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)			 PROJETS SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		



205	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	La Forge			pas d'image		
MUSÉE	Métallurgie					
TITRE DU LIVRE	Le forgeron					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Laurence Ottenheimer Etienne Souppart					
EDITIONS	Hachette Jeunesse, 1996					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
Le travail du forgeron, les outils de la forge, la maîtrise du processus de fabrication de l'objet.			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
AUTRES THÈMES ABORDÉS			<p>Dans le dossier en fin d'ouvrage : Le forgeron peut être en même temps ferronnier, maréchal-ferrant, charron, cloutier, serrurier...</p> <p>Saint Éloi, patron des 8 métiers du fer : armurier, chaudronnier, cloutier, coutelier, forgeron, maréchal-ferrant, serrurier, taillandier.</p> <p>Le forgeron dans la tradition juive (Bible-Genèse) et dans la mythologie grecque / romaine (Héphaïstos/ Vulcain), le dieu boiteux</p>			
BREF RÉSUMÉ	Une journée dans une forge, au début du XXe siècle. Nous suivons Joseph au fil d'illustrations détaillées.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Les différents aspects du travail de forgeron sont évoqués : gestes, outils. Le vocabulaire utilisé est précis. Pas de glossaire, mais précisions et détails dans le dossier.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture	autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		

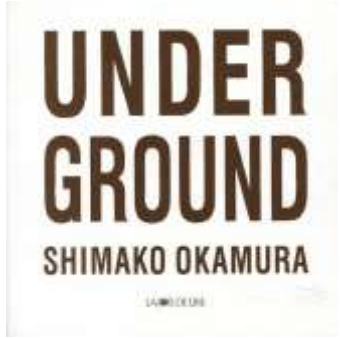

206		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	La forge						
MUSÉE	Métallurgie						
TITRE DU LIVRE	Je suis maréchal-ferrant						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Léna Nguyen						
EDITIONS	Cerf Jeunesse, 1997						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilletter seul : dès ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE				
fabrication du fer à cheval			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
AUTRES THÈMES ABORDÉS			Métier actuel de maréchal-ferrant (maréchalerie) : fabrication du fer, pose, relation au cheval. Le compagnonnage (France) : histoire et actualité. La formation, les écoles dans les pays européens				
BREF RÉSUMÉ			Mêlant reportages, témoignages et illustrations, ce livre nous fait pénétrer dans l'univers de la forge et du travail quotidien du maréchal-ferrant. Il nous livre les joies et les peines de ces hommes, maîtres du feu et du fer.				
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE			Livre pratique, avec des témoignages. Lexique-glossaire de termes concernant le travail du fer et le cheval (sabot, technique de pose).				
OUTILS D'EXPLOITATION			Propositions de présentation et d'exploitation du livre :				
			lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre
CLASSEMENT			livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR			Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont). Libre accès adultes				



207		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	La forge					
MUSÉE	Métallurgie					
TITRE DU LIVRE	Nés de la terre et du feu, les métaux					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Jean-Pierre Reymond James Prunier					
EDITIONS	Gallimard Jeunesse, 1987					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 8 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
<p>Extraction des minerais, le travail des métaux : métallurgie (forge). Importance du feu. Métiers des métaux : forgeron, orfèvre, bijoutier... Présence et importance du métal autour de soi.</p>			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique						
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Historique et évolution du travail du métal depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Évocation des alliages (bronze...)					
BREF RÉSUMÉ						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Clair, précis, très illustré (dessins). Bénéficie du conseil pédagogique d'une équipe de l'Association générale des instituteurs et institutrices des Écoles et Classes Maternelles publiques ; du conseil éditorial de Albert France-Lanord, fondateur du Musée de l'histoire du fer (Jarville-la-Malgrange, Nancy)					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture	autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		

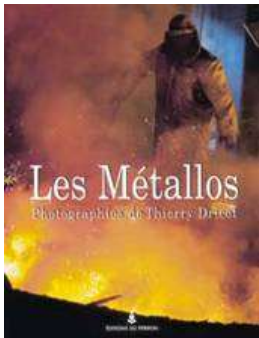

208	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre/la forge			pas d'image		
MUSÉE	Curtius/ Métallurgie					
TITRE DU LIVRE	Les roches utiles Revue BTJ n°497					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR						
EDITIONS	PEMF, 2004					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
Du sable au verre			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
AUTRES THÈMES ABORDÉS			De l'argile à la tuile - Du gypse eu plâtre - Du calcaire aux ciments - Du granulats au béton - Des roches fossiles aux combustibles - De l'uranium à l'énergie - Des minerais aux métaux - Un week-end dans une palombière			
BREF RÉSUMÉ	Utilisation du verre					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Adapté au travail scolaire					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture	autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Maria Corigliano et Véronique Lecloux , Bibliothèque Chiroux (Section pour enfants)			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		

209		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	La forge					
MUSÉE	Métallurgie					
TITRE DU LIVRE	Les travailleurs du fer					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Jean-Yves Andrieux					
EDITIONS	Gallimard, 1991					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	Histoire générale technique, économique et sociale de la métallurgie (ne se limite pas à la France).					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Très illustré. Une partie importante témoignages et documents, un glossaire, une bibliographie, un index détaillé.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		

210	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	La forge					
MUSÉE	métallurgie					
TITRE DU LIVRE	Justine et les pierres magiques					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Markus Pfister					
EDITIONS	Nord-Sud, 2004					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 5 ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5 ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
<p>La localisation de la pierre brillante (en surface et sous la terre) en parallèle avec le minerai de fer</p> <p>L'extraction de la pierre, ses propriétés</p>			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique						
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Vie en communauté, danger de la convoitise, respect de la nature					
BREF RÉSUMÉ	La petite souris vit sur une île montagneuse. Elle trouve sous terre une pierre étincelante qui brille de mille feux et réchauffe. Une aubaine pour toutes les souris s'apprêtant à passer l'hiver froid et rigoureux. La question sera de décider si l'on prend à la montagne uniquement ce dont on a besoin ou si l'on se laisse prendre par l'envie de tout posséder.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Les illustrations, le récit, la structure de l'histoire qui propose deux fins					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imager général
CLASSEMENT	livre phare		livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture	autre :
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	 PROJÉT SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES					

211	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Marionnettes et mouvement du corps					
MUSÉE	Musée de la vie wallonne					
TITRE DU LIVRE	Underground					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Shimako Okamura					
EDITIONS	Joie de Lire 2008					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 4 ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 4 ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
Description du sous-sol			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	Une petite taupe se promène dans les galeries sous-terraines qu'elle creuse. En la suivant, l'enfant découvre un monde riche en découvertes : squelettes de dinosaures, grottes, cristaux, vestiges, pierres, roches, minerais.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Les belles illustrations très claires proposent un fil conducteur pour l'enfant qui suit les périples de la taupe. Il n'y a pas de texte.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibal	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture	autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR						

212		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Forge					
MUSÉE	Métallurgie					
TITRE DU LIVRE	La forge du père Marsille					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Marc Cantin					
EDITIONS	Milan, 1998					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 6 ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres : petit roman	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
travail du forgeron			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique						
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	Trois enfants s'aventurent dans la forge du Père Marsille, au bout du village, et font connaissance avec le forgeron et sa femme.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Petite histoire intéressante pour aborder le thème. Quelques outils sont évoqués, nommés et illustrés.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Valérie (Bibliothèque de Chênée) – Disponible au Thier-à-Lège, à Wandre, à Sclessin et à Jupille.					

213	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	La forge					
MUSÉE	Métallurgie					
TITRE DU LIVRE	les métallos					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Thierry Dricot					
EDITIONS	Les éditions du Perron					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 6 ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	Un magnifique reportage photographique rend hommage, avec puissance et poésie, aux travailleurs de la phase à chaud					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Introduction concise et remarquablement claire expliquant les outils de la sidérurgie à chaud et le fonctionnement des hauts-fourneaux en une langue accessible au grand public					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture		autre :
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	 PROJETS SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES					