

LES LIVRES AU SERVICE DES
APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN
LANGUE MATERNELLE

LE VERRE

EN LIEN AVEC LA VISITE

« DUEL DE VERRE AU GRAND CURTIUS »

MUSÉE DU GRAND CURTIUS LIÈGE

**LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE
« DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »**





Sélection construite par











les bibliothèques des Chiroux, de Grivegnée, de Chênée et de Neupré

les Ateliers du Texte et de l'Image Liège.



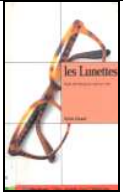
Pour chacun des livres, une fiche détaillée vous permettra de vous orienter.

Tous les livres sont disponibles en bibliothèque.

001		<p>D'où vient le verre ?, Odile Limousin, Gallimard Jeunesse, 1985</p> <p>DOCUMENTAIRE ENFANT</p>	005		<p>Gisèle de verre, B. Alemagna, Seuil jeunesse, 2002</p> <p>ALBUM ENFANT</p>
002		<p>D'où vient le verre de mon verre ?, A-S. Baumann, Tourbillon</p> <p>DOCUMENTAIRE ENFANT</p>	006		<p>Un amour de verre, F. Prévot, S. Girel, Rouergue, 2003</p> <p>ALBUM ENFANT</p>

003		Le verre, S. Parker, Ed. Gamma, 2002	007		Biglouche, Alyssa Verbizh, Ecole des Loisirs, 2006
		DOCUMENTAIRE ENFANT			ALBUM ENFANT
004		l'âge du verre, Pascal richet, Découvertes Gallimard techniques	008		Le verre, dossier documentaire
		DOCUMENTAIRE ADULTE			DOSSIER DOCUMENTAIRE
009		D'après Grimm, Illustrations de Quentin Gréban, Mijade, 2007	015		Mes lunettes de rêves, Alan Mets, Ecole des Loisirs, 2011
		ALBUM ENFANT			ALBUM ENFANT
010		En allant acheter des œufs, Chen Chih-Yuan, Picquier Jeunesse, 2004	016		Mon zomie, Brigitte Smadja , Ecole des loisirs, 2006
		ALBUM ENFANT			ALBUM ENFANT
011		Grand-Père-Crapaud, Veronique Cauchy, Ecole des Loisirs, 2008	017		Métiers d'art et de traditions, Préf. André Velter, Larousse 1986
		ALBUM ENFANT			DOCUMENTAIRE ADULTE

012		Le cristal magique, Brigitte Weninger, Nors-Sud, 2003 ALBUM ENFANT	018		Histoire du verre : l'Antiquité, F. Slitine, Ed. Charles Massin DOCUMENTAIRE ADULTE
013		Le roi des sables, Thierry Dedieu, Seuil, 2010 ALBUM ENFANT	019		Val Saint-Lambert : 180 ans de savoir-faire et de création, Christine Kremer et Anne Pluymaekers, Renaissance du Livre ; Versant Sud DOCUMENTAIRE ADULTE
014	pas d'image	Les matériaux, S. et A. Morgan, Artis-Historia, 1997 DOCUMENTAIRE	020		Histoire et art du verre (des origines à nos jours), J. Pilippe, Ed. Eugène Wahle, 1982 DOCUMENTAIRE ADULTE
021		Le verre, S. De Lajarte, Ed. des Deux coqs d'or, 1972 DOCUMENTAIRE ADULTE	025		Le vitrail contemporain « comme un chant de lumière », J-M. Geron, A. Moxhet, Le Renaissance du Livre, 2001 DOCUMENTAIRE ADULTE
022	pas d'image	Le microscope, la traversée des apparences, H. Comte, Casterman, 1993 DOCUMENTAIRE ADULTE	026		Le vitrail, image et atmosphère, A. Amillard-Nouger, C. Rameau-Monpouillan, Aubanel, 2005 DOCUMENTAIRE ADULTE

023		Le verre, S. Slessin, D. Rozensztroch, Renaissance du Livre, Versant Sur	027		Le verrier, J-C. Rosé, Berger-Levrault, 1980
		DOCUMENTAIRE ADULTE			DOCUMENTAIRE ADULTE
024		Les lunettes, S. Girard, Casterman, 1991			
		DOCUMENTAIRE ADULTE			

La section jeunesse de la bibliothèque des Chiroux vous propose également des dossiers documentaires consultables et/ou empruntables comprenant divers documents qui sont des pistes pour prolonger la visite, assez largement autour du sujet (art, technique, expériences, textes, iconographie...)

Films documentaires disponibles au Centre Audio Visuel de Liège

E.6.0772	DU SABLE AU VERRE CNDP		PRIM/SEC	17 min	1994
E.7.0314/4	VERRERIE (LA) FRANCE 3	C'EST PAS SORCIER	PRIM/SEC	26 min	1996

Les résumés des deux films sont consultables via leur base de données en ligne : <http://pmb.cavliege.be>

<u>2,5 – 8 ans</u>	Documentaire	Documentaire- fiction	Album -conte
sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent	002. D'où vient le verre de mon verre ?		005. Gisèle de verre 006. Un amour de verre
construire des réponses	002. D'où vient le verre de mon verre ?		
structurer, confronter au savoir établi			
transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
accompagner au long de la démarche	002. D'où vient le verre de mon verre ?		
ancrer dans l'imaginaire			005. Gisèle de verre 006. Un amour de verre 007. Biglouche 010. En allant acheter des œufs 011. Grand-père crapaud 013. Le roi des sables 015. Mes lunettes de rêve 016. Mon zamie
développer l'esprit critique			



Remarque : Les documentaires destinés aux enfants de 8 à 12 ans ainsi qu'aux adultes peuvent bien-entendu être proposés aux enfants de 2,5 à 8 ans moyennant une adaptation de l'approche du livre (simplifier les explications, n'observer que les illustrations, ...)



<u>8 – 12 ans</u>	Documentaire	Documentaire-fiction	Album -conte
sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent	002. D'où vient le verre de mon verre ?		
construire des réponses	001. D'où vient le verre ? 002. D'où vient le verre de mon verre ? 003. Le verre 008. Le verre dossier doc 014. Les matériaux 017. Métiers d'art et de traditions 020. Histoire et art du verre 021. Le verre 022. Le microscope 024. Les lunettes		
structurer, confronter au savoir établi	017. Métiers d'art et de traditions 021. Le verre		
transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés	014. Les matériaux 017. Métiers d'art et de traditions 020. Histoire et art du verre 021. Le verre 022. Le microscope 024. Les lunettes		
accompagner au long de la démarche	002. D'où vient le verre de mon verre ? 003. Le verre 021. Le verre		
ancrer dans l'imaginaire	017. Métiers d'art et de traditions		009. Blanche Neige 012. Le cristal magique
développer l'esprit critique	003. le verre 008. Le verre dossier doc		



Remarque : tous les albums proposés aux enfants de 2,5 à 8 ans peuvent également faire l'objet d'une découverte pour les enfants de 8 à 12 ans. De même que les documentaires destinés aux adultes peuvent bien entendu être proposés aux enfants de 8 à 12 ans moyennant une adaptation de l'approche du livre (simplifier les explications, observer les illustrations, ...)



Par « livre phare » dans les fiches détaillées, nous entendons le livre qui, en regard de la visite faite au musée et du public ciblé 6-10 ans, est incontournable.


<u>Adulte</u>	Documentaire	Documentaire- fiction	Album – conte – roman – bd
sensibiliser- mobiliser- initier un questionnement divergent	004. L'âge du verre 018. Histoire du verre		
construire des réponses	004. L'âge du verre 017. Métiers d'art et de traditions 018. Histoire du verre 019. Le val Saint-Lambert 020. Histoire et art du verre 021. Le verre 022. Le microscope 023. Le verre 024. Les lunettes 026. Vitrail images et atmosphère 027. Le verrier		
structurer, confronter au savoir établi	004. L'âge du verre 017. Métiers d'art et de traditions 021. Le verre 023. Le verre		
transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés	004. L'âge du verre 017. Métiers d'art et de traditions 018. Histoire du verre 019. Le val Saint-Lambert 020. Histoire et art du verre 021. Le verre 022. Le microscope 024. Les lunettes 025. Le vitrail contemporain 026. Vitrail images et atmosphère		
accompagner au long de la démarche	004. L'âge du verre 021. Le verre 023. Le verre 027. Le verrier		
ancrer dans l'imaginaire	017. Métiers d'art et de traditions 018. Histoire du verre 019. Le val Saint-Lambert 026. Vitrail images et atmosphère		
développer l'esprit critique			



001		FICHE LIVRE				
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	D'où vient le verre ?					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	écrit par Odile Limousin illustré par Laura Bour					
EDITIONS	Gallimard jeunesse 1985					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 6 ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS		ETAPES DE LA DÉMARCHÉ :				
Le verre		sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
		construire des réponses				
		structurer, confronter au savoir établi				
		transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
		accompagner au long de la démarche				
		ancrer dans l'imaginaire				
		développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/					
BREF RÉSUMÉ	Y a-t-il toujours eu des carreaux aux fenêtres des maisons ? Comment fabrique-t-on les vitres, les bouteilles, les miroirs ? Qu'est-ce qui rend le verre transparent, ou réfléchissant ? Qu'est-ce que la fibre de verre ? Pourquoi le verre est-il très souvent fragile, parfois incassable ?					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE :	Livre qui s'adresse au public-cible, très didactique, mais (très) petit format					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR :	Pascale Baron – Bibliothèque de saint-Gilles		 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES			



002		FICHE LIVRE				
LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »						
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	D'où vient le verre de mon verre ?					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Anne-Sophie Baumann ill. Didier Balicevic					
EDITIONS	Tourbillon					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 5 ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5 ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
Les techniques de fabrication du verre (à l'usine, chez l'artisan, le verre recyclé)			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS	les objets en verre les jeux de billes					
BREF RÉSUMÉ	Des explications sur le verre, avec des photographies, des schémas et des jeux en fin d'ouvrage. L'ouvrage répond aux différentes questions que l'on peut se poser par rapport au verre : Comment fabrique-t-on un verre ? D'où vient le sable qui sert à faire un verre ? Comment fait-on du verre recyclé ?					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	explications et illustrations claires introduction au questionnement côté ludique âge du public cible					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture		autre :
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Valérie - Bibliothèque de Chênée Pascale Baron – Bibliothèque de Saint-Gilles					


003		FICHE LIVRE							
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »							
THÈME DE LA VISITE	Le verre								
MUSÉE	Curtius								
TITRE DU LIVRE	Le verre								
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Steve Parker								
EDITIONS	Gamma, Ecole active, 2002								
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans						
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 6 ans						
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent						
	lecteur confirmé 10-12 ans								
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :				
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ						
la fabrication du verre			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent						
			construire des réponses						
			structurer, confronter au savoir établi						
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés						
			accompagner au long de la démarche						
			ancrer dans l'imaginaire						
AUTRES THÈMES ABORDÉS			le verre en général						
BREF RÉSUMÉ			<p>Ouvrage, illustré de schémas et photographies qui présente le verre et les techniques utilisées pour le produire et le travailler. Savais-tu que... ? • Le verre sert à fabriquer des miroirs. • Certains types de verres sont souples. • Le verre est utilisé pour fabriquer des câbles téléphoniques...</p> <p>Ce livre explique ces différents points et fournit beaucoup d'autres informations sur cette ressource naturelle étonnante, sur son histoire et son avenir.</p>						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE			Bonne structure, informations claires, illustrations attirantes						
OUTILS D'EXPLOITATION			Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
			lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT			livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR			Maria Corigliano et Véronique Lecloux , Bibliothèque Chiroux (Section pour enfants)						



004		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	L'âge du verre						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Pascal Richet						
EDITIONS	Gallimard (Gallimard découvertes techniques)						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 10 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE :				
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/						
BREF RÉSUMÉ	« Ce qu'il y a de certain, c'est que la chimie n'a point fait de découverte depuis celle des métaux, plus merveilleuse et plus utile que celle du verre » : l'Encyclopédie, au XVIIIe siècle, justifie ainsi l'importance de ce matériau, dans ses explorations pratiques et artistiques. Et il est vrai que depuis un siècle, entre son emploi massif et ses formes renouvelées, le verre est partout. Histoire de l'art du verre - Industrie du verre - Nouvelles utilisations du verre - Témoignages et documents						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Panorama complet Photographies claires et documents en illustrations Témoignages Ouvrage très complet, bonne vulgarisation; beaucoup d'illustrations mais petit format. Pour adultes						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare pour l'enseignant	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Valérie - Bibliothèque de Chênée Pascale Baron Bibliothèque de Saint Gilles						



005	FICHE LIVRE					
LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »						
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	Gisèle de verre					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Béatrice Alemagna					
EDITIONS	Seuil Jeunesse 2002					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5-6 ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
la transparence du verre			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS	les pensées, sentiments et secrets intimes d'un enfant					
BREF RÉSUMÉ	Une petite fille toute en verre naît dans une ville inconnue. Elle est transparente de la tête aux pieds. Ses larmes sont des cristaux. De plus une chose inouïe et incompréhensible se produit en elle: ses pensées s'affichent à l'intérieur de sa tête transparente et y restent suspendues. Le vrai problème de Gisèle est, certes, sa fragilité, mais aussi le fait qu'elle soit obligée de montrer toujours ce qu'elle pense. On peut lire en elle comme dans un livre ouvert.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	approche poétique de la transparence et parallèle avec une propriété du verre très belles illustrations, mise en page intéressante : impression sur papier et pages transparentes.					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		



006		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Un amour de verre						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Franck Prévot, Stéphanie Girel						
EDITIONS	Rouergue 2003						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 5 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5 ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS							
BREF RÉSUMÉ	Nous avons tous joué à ce jeu de hasard qui consiste à se donner l'âge inscrit au fond de notre verre, à la cantine. Pierre, l'amoureux de Lucie, lit au fond de son verre qu'il n'a que huit ans, quelle humiliation quand son amie, elle, en a "dix-huit"... Pierre va tout faire se donner un autre âge, "un âge de se marier".						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	différentes représentations du verre dans une mise en page et des illustrations très belles, légères et limpides						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général autres :	
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
 PROJÉT SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES							

007		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Biglouche						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Ecrit par Alyssa Verbizh Illustré par Myrha Verbizh						
EDITIONS	école des loisirs, 2006						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 8 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 6 ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE				
Lunettes			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/						
BREF RÉSUMÉ	Biglouche le Chat louche depuis sa naissance. Impossible pour lui d'attraper une souris... et les autres chats se moquent de lui. Un jour, le hibou lui indique l'adresse d'un certain docteur Miro, qui pourrait changer sa vie. Biglouche décide courageusement d'aller le trouver.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Approche intéressante de la thématique des problèmes de vue que peuvent avoir beaucoup d'enfants.						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Pascale Baron – Bibliothèque Saint-Gilles						

008	FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	Le verre Dossier Documentaire					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	/					
EDITIONS	Bibliothèque les Chiroux					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
- Travail du verre - Structure du verre			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique						
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	Dossier documentaire composé de quatre revues autour du travail du verre et de sa composition					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Utile pour un exposé ou un travail sur le sujet					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général autres :
CLASSEMENT	livre phare	dossier très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Maria Corigliano et Véronique Lecloux , Bibliothèque Chiroux (Section pour enfants)			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		


009		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Blanche Neige						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	D'après Grimm Illustrations de Quentin Gréban						
EDITIONS	Mijade, 2007						
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 7 ans				
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 9 ans				
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent				
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE				
Miroir Cercueil de verre			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/						
BREF RÉSUMÉ	La reine, jalouse de la beauté de Blanche-Neige, demande à son écuyer de la tuer. Ne pouvant exécuter cet ordre, celui-ci la laisse s'échapper. Dans la forêt, Blanche-Neige découvre la maison des sept nains où elle croit avoir trouvé la paix. Mais la reine finit par la découvrir.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	/						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Pascale Baron – Bibliothèque Saint-Gilles						

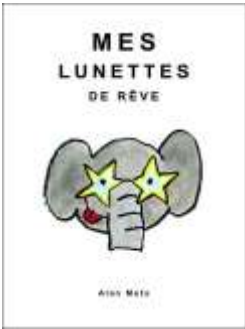

010		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	En allant acheter des œufs						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Chen Chih-Yuan						
EDITIONS	Picquier jeunesse, 2004						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5 ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
lunettes billes bleues			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/						
BREF RÉSUMÉ	Ce livre propose de suivre, à travers une série d'instantanés, la petite fille Shau-Yu au cours d'une journée, en observant ses mimiques et ses postures quand elle marche sur l'ombre d'un toit, imite un chien, regarde au travers d'une bille bleue, examine l'épicier, achète des œufs, souffle des bulles, etc. Premier prix pour la création d'album pour enfants à Taïwan en 2002.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	/						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamisshibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Pascale baron – Bibliothèque de Saint-Gilles						



011		FICHE LIVRE				
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	Grand-Père-Crapaud					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Une histoire de Véronique Cauchy ; illustrée par Audrey Poussier					
EDITIONS	Ecole des loisirs, 2008					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 8 ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
Lunettes			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
développer l'esprit critique						
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/					
BREF RÉSUMÉ	Tous les matins, Grand-père prend sa pipe, ses lunettes, son chapeau, son pliant, une pomme et un bon livre, et s'en va lire au grand air, au bord de la rivière. Mais ce matin, rien ne va plus : il perd ses cheveux, son chapeau, sa pipe, laisse tomber son livre et casse ses lunettes. Le voilà forcé de retourner chercher sa seconde paire. En son absence, quelqu'un s'est déguisé en Grand-père.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	/					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Pascale Baron – Bibliothèque de Saint-Gilles			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		

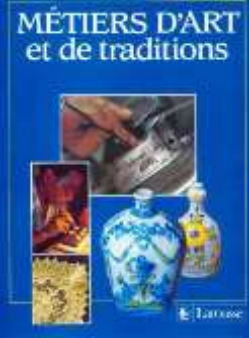

012		FICHE LIVRE				
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	Le cristal magique					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	écrit par Brigitte Weninger illustré par Robert Ingpen					
EDITIONS	Nord-Sud, 2003					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 9 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 7 ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS		ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
Cristal		sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
		construire des réponses				
		structurer, confronter au savoir établi				
		transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
		accompagner au long de la démarche				
		ancrer dans l'imaginaire				
		développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/					
BREF RÉSUMÉ	Pico le Nain vit retiré dans la montagne car il se trouve très laid et ne veut effrayer personne. Alors qu'il sort une nuit, il rencontre les Lutins de Cristal et les aide à composer une chanson. Très contents de lui, les Lutins l'invitent dans leur grotte où il reçoit, de la part du roi, un cristal magique qui lui permet de se voir tel qu'il est. Pour apprendre que la beauté vient du cœur.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	/					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Pascale Baron – Bibliothèque Saint-Gilles					



013		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Le roi des sables						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Thierry Dedieu						
EDITIONS	Seuil, 2010						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 7 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 5 ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE				
Sable			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/						
BREF RÉSUMÉ	Le roi des sables vit dans un château construit au bord des vagues. Il y jouit d'une vue magnifique et de coucher de soleil sans pareils mais doit reconstruire son palais très régulièrement. Un jour, son cousin du Nord, le roi des bois, vient lui rendre visite. Une fable sur la sagesse des hommes à accepter leur place dans le respect de la nature.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	/						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Pascale Baron – Bibliothèque de Saint-Gilles						



014		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre			pas d'image			
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Les matériaux						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Sally et Adrian Morgan						
EDITIONS	Artis-Historia, 1997						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 10 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 9 ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
Verre			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/						
BREF RÉSUMÉ	« Les matériaux » examine la façon dont les hommes, les animaux et les plantes utilisent les matériaux. L'ouvrage étudie la structure moléculaire des matériaux et leurs méthodes de manufacture, ainsi que leurs diverses applications. Le livre passe en revue de nombreux matériaux : fibres, bois, béton, fer, acier, verre...						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Images et illustrations						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre : découverte des matières			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Pascale Baron – bibliothèque de Saint-Gilles			 PROJETS SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES			

015		FICHE LIVRE				
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	Mes lunettes de rêve					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Alan Mets					
EDITIONS	Ecole des loisirs, 2011					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 7 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès 5 ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
lunettes fragilité du verre			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/					
BREF RÉSUMÉ	Un petit éléphant doit porter des lunettes car il ne voit pas ce qui est écrit au tableau. Sa mère les choisit rondes alors qu'il les voulait en forme d'étoiles. A l'école, Julien se moque des lunettes et celles-ci se retrouvent cassées pendant la bagarre.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	/					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Pascale Baron – Bibliothèque de Saint-Gilles					



016		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Mon zamie						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Brigitte Smadja illustrations d'Alan Mets						
EDITIONS	Ecole des loisirs, 2006						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 7 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 6 ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
Lunettes Billes			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	/						
BREF RÉSUMÉ	Tous les jours, maman oblige Adonis a prendre l'air. Puis elle lui dit d'aller jouer avec ses petits amis pendant qu'elle parle avec les siens. Mais Adonis n'a pas d'amis. Tout ce qu'il a, ce sont des trésors : des brindilles-soldats et des cailloux en forme de cœur. Et une terrible envie de jouer au ballon avec les autres. Mais les autres ne le voient même pas.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	/						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Pascale Baron – Bibliothèque de Saint-Gilles						


017		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Métiers d'art et de traditions						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Préf. André Velter						
EDITIONS	Larousse, 1986						
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès ans				
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès ans				
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent				
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
Les métiers de souffleur de verre et de maître verrier, les techniques utilisées + photographies			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Métiers d'art et de traditions de France						
BREF RÉSUMÉ	Pour chaque région de France, cet album présente un vaste panorama de l'artisanat traditionnel, s'attachant aux métiers connus autant qu'aux productions locales et curieuses, et remettant en valeur certaines manifestations populaires. En ce qui concerne le verre, nous retiendrons plus particulièrement les pages sur « Les souffleurs de verre de Fougères » (20-21), « Maîtres verriers des temps modernes » (128-129) et « Dans le secret des verriers de Biot » (230-231).						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Une présentation claire et succincte, bien illustrée par des photographies en couleurs, de divers métiers d'art.						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre : Livre intéressant et abordable pour les enfants par rapport aux métiers du verre		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Valérie (Bibliothèque de Chênée) – Présent dans plusieurs bibliothèques de la Ville de Liège						



018		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Grand Curtius						
TITRE DU LIVRE	Histoire du verre : l'Antiquité						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Florence Slitine						
EDITIONS	Massin, 2005						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres : livre d'art		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	l'histoire, utilisation du verre dans l'art						
BREF RÉSUMÉ	Retrace l'histoire de la fabrication et de l'utilisation du verre dans l'art, du Ve millénaire av. J.-C. avec des perles en stéatite glaçurée, jusqu'à la fin de l'Empire romain avec des vases, des objets décoratifs, des coupes, etc.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Pour les enfants, les reproductions.						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
VOIR ÉGALEMENT TOUS LES AUTRES LIVRES SUR LE VERRE EDITES PAR LES EDITIONS MASSIN							

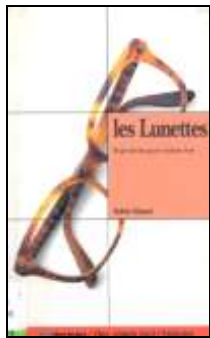

019		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Val Saint-Lambert : 180 ans de savoir-faire et de création						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Christine Kremer et Anne Pluymaekers						
EDITIONS	Renaissance du Livre ; Versant Sud						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 11 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
La matière : les techniques à travers l'histoire : du verre au cristal			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Les cristalleries du Val Saint-Lambert, histoire de l'art du cristal						
BREF RÉSUMÉ	Créée en 1826 par Auguste Lelièvre et François Kemlin, la manufacture du Val Saint-Lambert s'est imposée des palais des maharadjas aux wagons de l'Orient-Express en passant par les tables d'apparat de la haute société européenne. L'ouvrage retrace les étapes de son développement et les lignes de force de son expression artistique.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Les très belles et grandes photos. La connaissance d'une entreprise de la région.						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général autres :	
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Valérie et Pascale, bibliothèques de Chênée et Saint-Gilles. Aussi disponible dans les autres bibliothèques de la Ville de Liège						

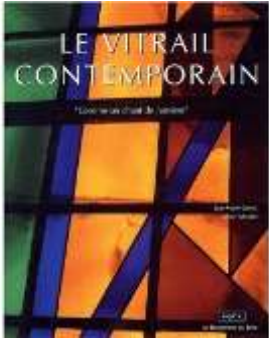

020		FICHE LIVRE							
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »							
THÈME DE LA VISITE	LE VERRE								
MUSÉE	Grand Curtius								
TITRE DU LIVRE	Histoire et art du verre (des origines à nos jours)								
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Joseph Philippe								
EDITIONS	Eugène Wahle, 1982								
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans					
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans					
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent					
	lecteur confirmé 10-12 ans								
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :				
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE :						
Histoire du verre : origines, évolution des techniques à travers l'espace géographique et le temps.			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent						
			construire des réponses						
			structurer, confronter au savoir établi						
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés						
			accompagner au long de la démarche						
			ancrer dans l'imaginaire						
AUTRES THÈMES ABORDÉS			Nombreux objets d'art en verre présentés par époque et par lieu.						
BREF RÉSUMÉ			Ce livre propose une présentation sur l'origine du verre et l'évolution des techniques au cours de l'histoire et des diverses civilisations, puis des photographies d'objets d'art en verre repris par époques, lieux et accompagnés d'une description détaillée.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE :			La présentation de nombreux objets d'art en verre l'aspect historique pour public motivé remarque : peu en couleurs						
OUTILS D'EXPLOITATION			Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
			lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT			livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	Livres transdisciplinaires (art)			
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR : (facultatif)			Valérie – Bibliothèque de Chênée Pascale Baron – Bibliothèque de Saint-Gilles						

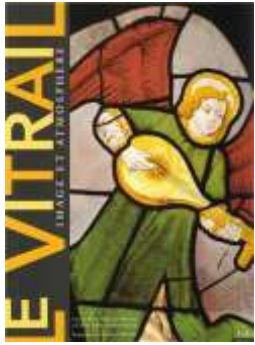

021		FICHE LIVRE LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre et la couleur						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	le verre						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Stéphane Lajarte						
EDITIONS	les deux coqs d'or, 1972						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE				
Fabrication et usages du verre depuis les origines et la naissance du produit (Égypte) dans l'antiquité jusqu'à la production industrielle et les domaines où on l'utilise (ménage, optique, biologie...)			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Les vitraux, les miroirs et glaces, les différents vitrages et leurs usages, l'effet de serre. Les apports de la métallurgie (utilisation du charbon pour les fours) , les techniques appliquées à la mécanisation.						
BREF RÉSUMÉ	/						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	La présentation chronologique (+ résumé Historique du verre, p 76). Technique de la pâte de verre (Égypte antique). Nombreuses illustrations						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général autres :	
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)						

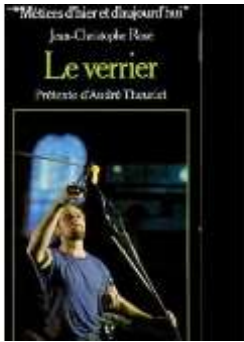
022	FICHE LIVRE					
LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »						
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	Le microscope : la traversée des apparences					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Texte de Hubert Comte illustré par Jean-Luc Didelot					
EDITIONS	Casterman, 1993					
PUBLIC	non-lecteur		âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans			
	débutant lecteur 6-8 ans		âge pour se le faire lire : dès ... ans			
	bon lecteur 8-10 ans		destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
Notions d'optique. La loupe (lentille de verre). Utilisation du microscope en biologie, en astronomie (lunette astronomique)			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS	une propriété du verre : l'effet grossissant					
BREF RÉSUMÉ	/					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	/					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture	autre :		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont).			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		

023		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Le verre						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Suzanne Slessin, Daniel Rozensztroch, Stafford Cliff, Marie-Pierre Morel						
EDITIONS	Renaissance du livre, Versant Sud						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE				
			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS							
BREF RÉSUMÉ	« Le verre » présente des objets de style ancien et moderne sélectionnés parmi les plus belles collections de verreries de ces 150 dernières années et invite à un voyage à travers le temps et les modes.						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Les très belles et grandes photos. Des idées de décoration						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général	autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque communale de Neupré			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES			

024		FICHE LIVRE				
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »				
THÈME DE LA VISITE	Le verre et la couleur					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	Les lunettes : sept siècles pour mieux voir					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	sylvie Girard					
EDITIONS	Casterman, 1991					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ... ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
<p>Notions d'optique. Composition du verre (sable, soude, calcaire) qui remplacera le béryl (pierre précieuse) des bésicles pour la fabrication des verres correcteurs des lunettes.</p>			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Un des usages du verre et son application à l'optique.					
BREF RÉSUMÉ	Pourquoi les besicles sont-elles clouantes ? Qui a la vue courte ? L'univers du myope est-il impitoyable ? Qu'y a-t-il au bout de la lunette ? Voulez-vous en voir de toutes les couleurs ?					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont)					

025		FICHE LIVRE					
		LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »					
THÈME DE LA VISITE	Le verre						
MUSÉE	Curtius						
TITRE DU LIVRE	Le vitrail contemporain « comme un chant de lumière »						
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Jean-Marie Geron, Albert Moxhet ; préface de Bernard Dorival						
EDITIONS	La Renaissance du Livre, 2001						
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 8 ans (photos)			
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans			
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent			
	lecteur confirmé 10-12 ans						
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :		
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ				
Définition du vitrail et aperçu de la technique			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent				
			construire des réponses				
			structurer, confronter au savoir établi				
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés				
			accompagner au long de la démarche				
			ancrer dans l'imaginaire				
			développer l'esprit critique				
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Le vitrail contemporain, les artistes						
BREF RÉSUMÉ	Dans "Comme un chant de lumière", écrit et actualisé avec le critique d'art Albert Moxhet au départ des recherches effectuées pour sa thèse de doctorat, Jean-Marie Geron rend compte, à l'intention d'un public simplement ouvert à toute démarche artistique, d'une longue fréquentation de ces artistes et du souffle nouveau qu'ils ont donné à un art séculaire qui peut aussi toucher l'architecture civile contemporaine en lui donnant ce supplément d'âme qui était déjà le secret des bâtisseurs de cathédrales. (Quatrième de couverture)						
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Photographies Présentations d'artistes						
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :						
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général autres :	
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre : livre d'art		
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Valérie (Bibliothèque de Chênée), Pascale (bibliothèque de Saint-Gilles). Disponible dans d'autres bibliothèques de la Ville de Liège			 PROJET SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES			

026	FICHE LIVRE					
LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »						
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	Vitrail : images et atmosphères					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Texte de A. Amillard-Nouger et C. Rameau-Monpouillan photographies de Camille Moirenc					
EDITIONS	Aubanel, 2005					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès 6 ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès 11 ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHÉ			
<ul style="list-style-type: none"> - Composition du verre - Techniques du verre : verre soufflé, verre à plat, manchon ou canon, coulage - Atelier et outillage du maître verrier, techniques du vitrail, peinture, assemblage des pièces, finition et restauration - Arts et techniques du 20^e siècle 			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS	Histoire du vitrail des origines à nos jours Artistes et commanditaires					
BREF RÉSUMÉ	L'ouvrage retrace l'histoire du vitrail des maîtres vitriers du Moyen Age aux verriers d'aujourd'hui, son utilisation religieuse ou civile, archéologique ou futuriste, des grandes cathédrales aux petites chapelles. Il revient sur les techniques, évolutions, matériaux, les tendances actuelles dans l'emploi et la fabrication des vitraux. Belles illustrations du travail du verre.					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Tour très complet de la question Belles photographies					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant	livre pour compléter un atelier de lecture		autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Valérie (Bibliothèque de Chênée), Pascale (Bibliothèque de Saint-Gilles) – présent dans les autres bibliothèques de la Ville de Liège			 PROJETS SCIENCES, CULTURES ET LANGAGES		

027		FICHE LIVRE				
LES LIVRES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN SCIENCES ET EN LANGUE MATERNELLE « DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE LE MONDE »						
THÈME DE LA VISITE	Le verre					
MUSÉE	Curtius					
TITRE DU LIVRE	Le verrier					
AUTEUR- ILLUSTRATEUR	Jean-Christophe Rosé prétexte d'André Theuriot					
EDITIONS	Berger-Levrault, 1980					
PUBLIC	non-lecteur			âge pour le feuilleter seul : dès ans		
	débutant lecteur 6-8 ans			âge pour se le faire lire : dès ans		
	bon lecteur 8-10 ans			destiné à l'adulte : enseignant - parent		
	lecteur confirmé 10-12 ans					
TYPE DE LIVRE	documentaire	documentaire - fiction	album	conte	autres :	
THÈMES « SCIENCES/TECHNIQUES » DÉVELOPPÉS			ETAPES DE LA DÉMARCHE			
3 parties : Histoire du verre et des verriers ; le feu, les gestes et la matière ; les chemins de la modernité			sensibiliser- mobiliser-initier un questionnement divergent			
			construire des réponses			
			structurer, confronter au savoir établi			
			transférer, ouvrir à d'autres domaines apparentés			
			accompagner au long de la démarche			
			ancrer dans l'imaginaire			
			développer l'esprit critique			
AUTRES THÈMES ABORDÉS						
BREF RÉSUMÉ	Conditions des ouvriers dans les verreries, des origines à 1950. Le verre et « l'Art nouveau » : évocation des figures principales, Gallé, Cros, Lalique Axé dans l'ensemble sur la France, sauf dans l'historique (Venise, Angleterre, Bohême)					
SELON VOUS, QUELS SONT LES POINTS FORTS DU LIVRE	Complément succinct à la visite : historique, composition, travail (verre coloré, verre filigrané, taille, gravure).					
OUTILS D'EXPLOITATION	Propositions de présentation et d'exploitation du livre :					
	lexique	boîte à traces	kamischibai	clés	images du livre	imagier général autres :
CLASSEMENT	livre phare	livre très intéressant		livre pour compléter un atelier de lecture	autre :	
CE LIVRE VOUS EST PROPOSÉ PAR	Bibliothèque Chiroux, section pour enfants (Martine Dandumont). En consultation uniquement			